

Положение
об областном конкурсе педагогов дополнительного образования
«Сердце отдаю детям»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее - Конкурс).

2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- техническая;
- художественная;
- естественнонаучная;
- туристско-краеведческая;
- физкультурно-спортивная;
- социально-педагогическая;
- «дебют».

3. Конкурс проводится Министерством образования Московской области в соответствии с подпунктом 2.2.1.2 «Областной конкурс педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» перечня мероприятий подпрограммы III «Дополнительное образование, воспитание и психолого-социальное сопровождение детей» государственной программы Московской области «Образование Подмосковья» на 2014-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства Московской области от 23.08.2013 № 657/36.

4. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный

II. Цель и задачи Конкурса

5. Цель Конкурса: повышение значимости и престижа профессии педагога дополнительного образования, общественного и профессионального статуса педагогических работников и образовательных организаций, которые они представляют.

6. Задачи Конкурса:

- содействие профессиональному развитию педагогических работников;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и инновационного педагогического опыта в сфере дополнительного образования детей;

представление педагогическому сообществу лучших образцов педагогической деятельности, обеспечивающих высокие результаты дополнительного образования детей;

создание условий для самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала педагогов дополнительного образования;

привлечение внимания органов местного самоуправления муниципальных образований Московской области, осуществляющих управление в сфере образования (далее - муниципальные органы управления образованием), заинтересованных организаций, средств массовой информации, широкой педагогической и родительской общественности к проблемам развития дополнительного образования детей.

III. Оргкомитет Конкурса

7. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее — Оргкомитет), состав которого утверждается приказом министра образования Московской области.

8. Оргкомитет:

определяет список участников Конкурса, место, сроки и порядок проведения Конкурса;

утверждает состав экспертного совета и жюри Конкурса;

подводит итоги Конкурса.

9. Решения Оргкомитета оформляются протоколом.

IV. Экспертный совет и жюри Конкурса

10. Для оценки конкурсных заданий заочного этапа Конкурса создается экспертный совет. В состав экспертного совета входят специалисты, имеющие большой опыт практической, научной работы в системе образования, владеющие навыками экспертизы конкурсных работ.

По каждому конкурсному заданию члены экспертного совета заполняют оценочные ведомости.

11. Для оценки конкурсных заданий очного этапа Конкурса создается жюри. В состав жюри входят специалисты, имеющие большой опыт практической работы в системе образования, деятели науки, руководители образовательных организаций, представители муниципальных органов управления образованием, профессиональных общественных организаций.

По каждому конкурсному заданию члены жюри заполняют оценочные ведомости.

V. Участники Конкурса

12. В Конкурсе могут принимать участие педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, преподаватели школ искусств, тренеры-преподаватели (старшие тренеры-преподаватели), осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных организациях, имеющие педагогический стаж работы не менее 5 лет; специалисты некоммерческих организаций, индивидуальные предприниматели, реализующие дополнительные общеобразовательные программы.

В номинации «Дебют» принимают участие педагогические работники с педагогическим стажем работы менее 5 лет.

Возраст участников не ограничивается.

13. Для участия в Конкурсе делегируются педагогические работники - победители муниципальных конкурсов профессионального мастерства педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Муниципальное образование может быть представлено одним участником Конкурса по каждой номинации.

14. Педагогические работники, ставшие победителями Конкурса в финале предыдущих конкурсов, к повторному участию в Конкурсе не допускаются.

VI. Организация Конкурса

15. Для участия в заочном этапе участники Конкурса направляют по электронной почте в Оргкомитет следующие документы:

заявку по установленной форме согласно приложению № 1 к Положению об областном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям» (далее - Положение);

согласие на обработку персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

цветную фотографию участника Конкурса (4х6 см);

дополнительную общеобразовательную программу участника Конкурса в формате doc или pdf (титульный лист с подписью руководителя и печатью образовательной организации, в котором утверждена программа, отправляется в сканированном виде);

видеоматериалы «Визитная карточка» участника Конкурса в формате avi или wmv, продолжительностью до 15 минут.

15.1. Материалы, поступившие на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

15.2. На заочном этапе экспертный совет осуществляет оценку конкурсных материалов участников (видеоматериалы «Визитная карточка», дополнительная общеобразовательная программа) по критериям, установленным пунктами 20, 21 настоящего Положения.

15.3. Участники, набравшие наибольшее количество баллов (выше среднего) в своей номинации по результатам заочного этапа Конкурса, допускаются к участию в очном этапе Конкурса.

16. Второй этап - очный. Состоит из двух туров.

17. Первый тур очного этапа включает три конкурсных задания:

«Презентация «Мое педагогическое кредо» (регламент - 10 минут, в течение которых участник должен раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, свое отношение к детям, коллегам, профессии);

«Открытое занятие «Введение в образовательную программу» (продолжительность занятия - 35 минут, с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста - 20-25 минут; для комментариев конкурсанта к своему занятию и ответов на вопросы жюри - до 5 минут; занятие проводится с незнакомой группой детей, ранее не обучавшихся по подобной программе);

«Импровизированный конкурс» (эссе на заданную тему; тема эссе объявляется перед началом конкурсного задания; представление — до 5 минут).

Рекомендации по подготовке к Конкурсу, определены в приложение №3, к настоящему Положению.

17.1. Жюри оценивает выполнение каждого конкурсного задания по критериям, установленным пунктами 20, 21, 22, 23, 24 настоящего Положения.

17.2. Участники, набравшие наибольшее количество баллов в своей номинации по итогам первого тура очного этапа Конкурса, объявляются победителями Конкурса. Победителям в каждой номинации присваиваются звания: Дипломант 1 степени, Дипломант 2 степени, Дипломант 3 степени. При условии равенства баллов у нескольких участников, количество Дипломантов увеличивается.

17.3. Победители в каждой номинации (Дипломанты 1 степени) допускаются к участию во втором туре очного этапа Конкурса.

18. Второй тур очного этапа Конкурса включает «Круглый стол» с участием представителей исполнительных органов государственной власти Московской области (Министерство образования Московской области): участие в беседе по проблеме образования (по заданной теме); тема объявляется Оргкомитетом не позднее за 10 дней до начала второго тура очного этапа Конкурса; регламент - 60 минут.

18.1. Жюри оценивает выполнение конкурсного задания по критериям, установленных пунктом 24 настоящего Положения.

18.2. Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа объявляется Лауреатом Конкурса.

19. Расходы по командированию участников Конкурса на областном уровне осуществляются за счет направляющей стороны.

VII. Критерии оценки конкурсных заданий Конкурса

20. Видеоматериалы «Визитная карточка», презентация «Мое педагогическое кредо»:

умение участником раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, отношение к детям, коллегам, профессии;
общая и профессиональная эрудиция;
культура публичного выступления;
полнота и корректность подачи информации;
уместность, сбалансированность информации;
эстетичность дизайна видеоматериалов.

21. Дополнительная общеобразовательная программа:

актуальность, новизна и преимущества в сравнении с ранее созданными программами этой направленности;

педагогическая обоснованность построения программы и соответствие содержания, методов, форм организации и характера деятельности ее целям и задачам;

наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и управления образовательным процессом, их эффективность;

ресурсное обеспечение программы (материально-техническое, информационно-методическое, организационное).

22. Открытое занятие «Введение в образовательную программу»:

умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства;

соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;

качество выполнения основных профессиональных функций: обучения, воспитания, развития (коррекции) в процессе педагогической деятельности;

использование участниками занятия разных типов и видов источников знаний;

умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности обучающихся;

умение пробудить интерес у обучающихся и желание заниматься в творческом объединении;

умение организовать взаимодействие обучающихся между собой;

умение включить каждого обучающегося в совместную творческую деятельность;

культура общения с обучающимися;

завершенность занятия;

оригинальность формы проведения занятия.

23. Импровизированный конкурс (эссе на заданную тему):

ясность, четкость и грамотность изложения;

широта кругозора;

самостоятельность и индивидуальность;

логика и аргументированность;

оригинальность изложения.

24. «Круглый стол»:

знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

общая и профессиональная эрудиция;

культура публичного выступления;

умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения;

аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений;

оригинальность идеи и содержания, масштабность, глубина суждений;

умение представить свою позицию;

предъявление эмоциональной окраски суждений.

VIII. Награждение

25. Победителям в каждой номинации и Лауреату Конкурса вручаются дипломы и памятные призы.

26. Все участники финального этапа Конкурса получают диплом участника финального этапа Конкурса и памятный приз.

27. Победители Конкурса в номинациях (Дипломанты 1 степени), Лауреат Конкурса решением Оргкомитета в дальнейшем направляются на участие во Всероссийском конкурсе.

ЗАЯВКА
на участие в областном конкурсе
педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»

Муниципальное образование Московской области
Номинация (по Положению)

I. Сведения об участнике Конкурса.

1. Фамилия, имя, отчество (полностью)
2. Дата рождения
3. Место работы, должность
4. Адрес места работы, контактный телефон, e-mail
5. Домашний адрес, телефон, e-mail
6. Сведения об образовании
7. Стаж педагогической работы
8. Квалификационная категория
9. Государственные и отраслевые награды
10. Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно.

II. Согласование с Оргкомитетом вопросов по подготовке к очному этапу Конкурса.

1. Перечислите желаемое оборудование и специальные условия для проведения открытого занятия (с указанием назначения и количества единиц)
2. Укажите возраст обучающихся для проведения открытого занятия

III. Сведения о муниципальном конкурсе педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»:

Сроки проведения
Количество участников

IV. Решение Оргкомитета муниципального уровня о выдвижении участника на Конкурс (номер протокола, дата)

Подпись председателя Оргкомитета:

М.П.

(печать органа местного самоуправления муниципального образования Московской области, осуществляющего управление в сфере образования)

Рекомендации по подготовке к Конкурсу

Видеоматериалы «Визитная карточка»

При создании видеоматериалов «Визитная карточка» участника Конкурса необходимо учитывать, что в соответствии с условиями Конкурса время, отведенное на демонстрацию видеоматериалов, ограничивается 15 минутами. Рекомендуются показать работу детского объединения, в том числе фрагмент занятия до 5 минут, успехи и достижения обучающихся, индивидуальность, разнообразие мира увлечений участника Конкурса.

Презентация «Мое педагогическое кредо»

1. Следует обратить внимание на цель и условия проведения конкурсного задания.

2. Необходимо определить, что представлять (содержание самопрезентации) и как представлять (форму подачи).

3. Целесообразно сказать о том, кем является участник Конкурса, его базовое образование, место работы, должность. Участнику Конкурса необходимо раскрыть ведущие педагогические идеи, жизненные приоритеты, рассказать о своем отношении к детям, коллегам, профессии. Кратко показать работу детского объединения, успехи и достижения обучающихся, индивидуальность и разнообразие мира увлечений участника Конкурса, рассказать о перспективах работы и планах.

4. Возможно, проиллюстрировать информационный блок конкурсного задания. Это могут быть: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами; поделки, макеты, модели, видеоматериалы и др. Их наличие и умелое использование придает выступлению наглядность, дает более полное представление о работе педагога.

5. Важным фактором самопрезентации является педагогическая культура конкурсанта: культура речи и поведения, внешний вид, самобытность и оригинальность выступления.

Открытое занятие «Введение в образовательную программу»

Открытое занятие является иллюстрацией того, как в практической деятельности осуществляется все то, о чем говорилось при выполнении первых двух заданий.

Следует выбрать эффективную и нестандартную форму проведения занятия.

Участник Конкурса проводит занятие с группой детей, не знакомой ему.

Тема занятия: «Введение в образовательную программу». В ходе занятия педагогу следует показать детям специфику и перспективу занятий по предложенной программе.

Залогом успешного проведения открытого занятия является умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.

Результат должен соответствовать поставленной цели занятия.

Дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения занятия, обеспечивает сам участник Конкурса.

Эссе на заданную тему

Тема конкурсного задания связанная непосредственно с профессиональной деятельностью участников Конкурса, объявляется Оргкомитетом непосредственно перед началом Конкурса.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания/Комментарии
1	Стрелова Е.И.		Согласовано 02.03.2016 14:11	
2	Фомин А.П.		Согласовано 02.03.2016 14:39	
3	Картушин Ю.В.		ЭП Подписано 02.03.2016 15:08	